Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 2: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* MU.2.A.1.d: Die Schülerinnen und Schüler können musikalische Verläufe hörend verfolgen, zeigen und beschreiben (z.B. Melodieverlauf, Lautstärke).
* MU.2.A.1.e: Die Schülerinnen und Schüler können musikalische Formen unterscheiden und hörend wiedererkennen (z.B. Rondo, Liedform).
* MU.4.C.1.c: Die Schülerinnen und Schüler können ausgewählte Instrumente unterscheiden und beschreiben.
* MU.4.C.1.f: Die Schülerinnen und Schüler können Instrumentengruppen unterscheiden und einzelne Formationen beschreiben (z.B. Quartett, Orchester).

**Lernziele:**

* Musikalische Elemente und Strukturen erkennen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1**  ***Du erkennst die Soloinstrumente und unterscheidest sie vom Orchester (Auftrag 1, 2).*** | | | | | |
|  | Weniger als 4 Instrumente bezeichnet. |  | 4-5 Instrumente bezeichnet. |  | Mehr als 5 Instrumente bezeichnet, auch einzelne Streichinstrumente. |
|  | Richtiges Soloinstrument nicht erkannt. Falsche Bilder aufgeklebt. |  | Richtiges Soloinstrument erkannt. Entsprechende Bilder in der richtigen Reihenfolge aufgeklebt. |  |  |
| **Kriterium 2**  ***Du hörst, ob eine Melodie ein- oder mehrstimmig gespielt wird (Auftrag 3).*** | | | | | |
|  | Erkennt die Zweistimmigkeit nicht. |  | Erkennt die Zweistimmigkeit. |  |  |
| **Kriterium 3**  ***Du erkennst die beiden unterschiedlichen Formteile A/B der Melodie (Auftrag 4, 5).*** | | | | | |
|  | Formteile A und B nicht erkannt, falscher Ablauf. |  | Formteile A/B erkannt; teilweise im richtigen Ablauf (4 der 6). |  | Formteile A/B erkannt; ganzer Ablauf richtig erkannt. |

**Klassenübersicht**

Musikan(n)t-in: Aufgabe 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**  Du erkennst die Soloinstrumente und unterscheidest sie vom Orchester (Auftrag 1, 2). | | | **Kriterium 2**  Du hörst, ob eine Melodie ein- oder mehrstimmig gespielt wird (Auftrag 3). | | | **Kriterium 3**  Du erkennst die beiden unterschiedlichen Formteile A/B der Melodie (Auftrag 4, 5). | | |
| Name | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |