

Aufgabe 3: Harmonische Begleitung zu «Eis und eis»

LERNZIEL:

- Ein Lied mit Orff-Instrumenten begleiten

Achte darauf:

1. Du spielst die Begleitstimme beidhändig sicher.
2. Du hörst beim Spielen auf das Lied und hältst das Tempo ein.
3. Du spielst den harmonischen Ablauf richtig und konzentriert.

Begleite das Lied «Eis und eis» mit Orff-Instrumenten.

Arbeitet zu dritt.

- Spiele zuerst eine Stimme aus der Begleitung mit zwei Schlägeln.
- Spiele nun die ausgewählte Begleitstimme mit zwei Schlägeln zum Lied. Eine Schülergruppe oder die Lehrperson singt.

Eis und eis isch zwöi

Text: Franz Hohler

Musik: Hans Zihlmann

1.
Eis und eis isch zwöi, e Mu - ni frisst chli Heu,

2.
zwöi und zwöi isch vier, är trinkt der-zue es Bier,

3.
vier und vier isch acht, är gähnt und seit Guet Nacht.

Lied aus dem Lehrmittel «du-bi-dap» © 2017 Klett und Balmer Verlag, Zug



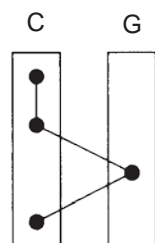
Xylophon/Metallophon 1

Xylophon/Metallophon 2

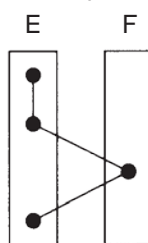
C C G C

Bass

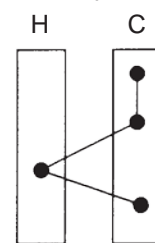
Bass



Xylophon 2
Metallophon 2



Xylophon 1
Metallophon 1



Name: _____ Datum: _____

Aufgabe 3: Auswertung

Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.4.A.1.e: Die Schülerinnen und Schüler spielen mit dem Klasseninstrumentarium und können sich dem Tempo und dem musikalischen Ausdruck der Klasse anpassen.

Lernziele:

- Ein Lied mit Orff-Instrumenten begleiten

✓	nicht erreicht	✓	erreicht	✓	übertroffen
---	----------------	---	----------	---	-------------

Kriterium 1

Du spielst die Begleitstimme beidhändig sicher.

Spielt die Begleitstimme einhändig oder beidhändig unsicher.	Spielt die Begleitstimme beidhändig sicher.	Spielt die Begleitstimme beidhändig sicher und mit musikalischem Ausdruck.
--	---	--

Kriterium 2

Du hörst beim Spielen auf das Lied und hältst das Tempo ein.

Spielt phasenweise oder generell nicht im Metrum (metrische/motorische Probleme).	Spielt sicher im Metrum.	Spielt im exakten Metrum und setzt musikalische Akzente.
Spielt in unregelmässiger oder schlechter Tonqualität.	Spielt in guter Tonqualität.	Setzt in Bezug auf Tonqualität musikalische Akzente.

Kriterium 3

Du spielst den harmonischen Ablauf richtig und konzentriert.

Spielt unkonzentriert, harmonischer Ablauf ist nicht richtig.	Spielt den harmonischen Ablauf richtig und konzentriert.	Spielt den harmonischen Ablauf präzise und mit musikalischem Ausdruck.
---	--	--

Aufgabe 3: Harmonische Begleitung zu «Eis und eis»

Aufgabenstellung:

- Ein Lied in einer Dreiergruppe begleiten

Lernziele:

- Ein Lied mit Orff-Instrumenten begleiten

Materialien:

- Orff-Instrumente

Hinweise zur Durchführung:

- Durchführung in Dreiergruppen: das Kind, das mit Orff-Instrumenten begleitet, kann in der Beurteilungsphase die Aufgabe zusammen mit zwei rhythmisch sicheren Schülerinnen und Schülern lösen.
- Das Lied kann von der Lehrperson oder von einer guten Schülergruppe gesungen werden

Lehrmittelhinweis:

- „MusAik 1“ S. 78-79

Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.4.A.1.e: Die Schülerinnen und Schüler spielen mit dem Klasseninstrumentarium und können sich dem Tempo und dem musikalischen Ausdruck der Klasse anpassen.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101y5xymd6Z465xUGLtM2xPE6x62yFU6U>