Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 5: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* MU.3.A.1.f: Die Schülerinnen und Schüler können Musik und musikalische Parameter im Körper empfinden und fantasievoll darstellen (z.B. Refrain eines Liedes, melodische Phrase).
* MU.3.A.1.g: Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körperpuls wahrnehmen, ihren Atem sowie ihre Körperspannung mit Musik in Verbindung bringen.
* MU.3.B.1.d: Die Schülerinnen und Schüler können musikalische Formen und Gestaltungsprinzipien mit Bewegung ausdrücken.
* MU.3.C.1.f: Die Schülerinnen und Schüler können Rhythmusmuster in passende Bewegung umsetzen und Grundschritte aus verschiedenen Tanzstilen ausführen (z.B. Polka, Rock 'n' Roll).

**Lernziele:**

* Den Charakter und die Form der Musik mit Bewegung bewusst darstellen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1** ***Du bewegst dich im Metrum der Musik.*** |
|  | Bewegt sich nicht oder unsicher im Metrum. |  | Bewegt sich sicher im Metrum. |  | Bewegt sich sicher und mit natürlicher Körperspannung im Metrum. |
| **Kriterium 2*****Du bewegst dich mit dem ganzen Körper dem Charakter der Musik entsprechend.*** |
|  | Bewegt sich spannungslos und ohne Akzente. |  | Setzt passende Akzente mit Spannung und Entspannung. |  | Findet passende Schritt- und Bewegungsfolgen (z.B. lang, kurz, kurz) mit passenden Akzenten. |
|  | Bewegt Arme und Körper kaum oder unpassend zu Akzenten. |  | Setzt Arme und Körper passend zu den Akzenten ein. |  | Körperbewegung unterstreicht die Schritt- und Bewegungsfolgen. |
| **Kriterium 3** ***Du änderst deine Bewegungen passend zum Lied.*** |
|  | Beginnt oder beendet die Bewegungen unsicher bzw. zu früh oder zu spät. |  | Beginnt und beendet die Bewegungen sicher zum richtigen Zeitpunkt. |  | Beginnt und beendet die Bewegungen sicher mit Akzent zum richtigen Zeitpunkt. |
|  | Macht keine Richtungsänderungen oder setzt sie an unpassenden Stellen ein. |  | Setzt Richtungsänderungen gezielt an passenden Stellen ein. |  | Verbindet die Richtungsänderungen mit akzentuierten Bewegungen des Körpers. |

**Klassenübersicht**

Musikan(n)t-in: Aufgabe 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**Du bewegst dich im Metrum der Musik. | **Kriterium 2**Du bewegst dich mit dem ganzen Körper dem Charakter der Musik entsprechend. | **Kriterium 3**Du änderst deine Bewegungen passend zum Lied. |
| Name | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |