Aufgabe 5: Gschpängschter-Tango

**Aufgabenstellung:**

* Zu einem Musikstück verschiedene Bewegungsaufgaben lösen

**Lernziele:**

* Den Charakter und die Form der Musik mit Bewegung bewusst darstellen

**Material:**

* Werkheft du-bi-dap S. 20
* CD du-bi-dap Lieder, Nr. 18
* CD-Player

**Hinweise zur Durchführung:**

* Voraussetzung: Die Schülerinnen und Schüler kennen das Klangbeispiel mit Vor- und Zwischenspielen.
* Bei jedem Teilauftrag jeweils 2 Strophen abspielen.
* Durchführung ist in Dreiergruppen leicht überschaubar.
* Platzbedarf: ca. 10x10m. Grössere Räume sollten abgegrenzt werden.

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* MU.3.A.1.f: Die Schülerinnen und Schüler können Musik und musikalische Parameter im Körper empfinden und fantasievoll darstellen (z.B. Refrain eines Liedes, melodische Phrase).
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101t6znhN27UvaUuDGXN3U3q6kqRYFpeF>
* MU.3.A.1.g: Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körperpuls wahrnehmen, ihren Atem sowie ihre Körperspannung mit Musik in Verbindung bringen.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101rGHfLnpdAFzpWUw3U6yVAvn8p6F65m>
* MU.3.B.1.d: Die Schülerinnen und Schüler können musikalische Formen und Gestaltungsprinzipien mit Bewegung ausdrücken.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101DEc4CTVcrPr9vB5TN7zmSRUk8tTke5>
* MU.3.C.1.f: Die Schülerinnen und Schüler können Rhythmusmuster in passende Bewegung umsetzen und Grundschritte aus verschiedenen Tanzstilen ausführen (z.B. Polka, Rock 'n' Roll).
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101ddHL2NW7EdZeannWRAFF3bbPGS2wEB>