Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 11: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* MU.3.C.1.e: Die Schülerinnen und können zu einem Musikstück eine einfache vorgegebene Choreographie üben und ausführen.
* MU.3.A.1.g: Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körperpuls wahrnehmen, ihren Atem sowie ihre Körperspannung mit Musik in Verbindung bringen.

**Lernziele:**

* Bewegung und Ausdruck erfahren
* Eine musikalisch geschlossene Form durch Bewegung darstellen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1**  ***Du führst die Abfolge der Tanzanleitung «20 fingers feat» richtig aus.*** | | | | | |
|  | Tanzt Bewegungsabfolge falsch, fällt aus dem Schritt, wirkt verkrampft. |  | Tanzt Bewegungsabfolge meist richtig. Findet Einstieg wieder. |  | Tanzt Bewegungsabfolge durchwegs sicher und hält locker durch. |
| **Kriterium 2**  ***Du bewegst dich sicher im Metrum der Musik.*** | | | | | |
|  | Bewegt sich nicht oder unsicher im Metrum. |  | Bewegt sich meist sicher im Metrum. |  | Bewegt sich sicher und mit musikalischem Ausdruck (Akzent) im Metrum. |
| **Kriterium 3**  ***Du änderst deine Bewegungen passend zur Musik.*** | | | | | |
|  | Beginnt oder beendet Bewegungen unsicher bzw. zu früh oder zu spät. |  | Beginnt und beendet Bewegungen zum richtigen Zeitpunkt. |  | Beginnt und beendet Bewegungen sicher mit Akzent zum richtigen Zeitpunkt. |

**Klassenübersicht**

Intermezzo: Aufgabe 11

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**  Du führst die Abfolge der Tanzanleitung «20 fingers feat» richtig aus. | | | **Kriterium 2**  Du bewegst dich sicher im Metrum der Musik. | | | **Kriterium 3**  Du änderst deine Bewegungen passend zur Musik. | | |
| Name | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |