Aufgabe 11: 20 fingers feat

**LERNZIELE:**

* Bewegung und Ausdruck erfahren
* Eine musikalisch geschlossene Form durch Bewegung darstellen

**Achte darauf:**

1. Du führst die Abfolge der Tanzanleitung «20 fingers feat» richtig aus.

2. Du bewegst dich sicher im Metrum der Musik.

3. Du änderst deine Bewegungen passend zur Musik.

**Bildet Vierergruppen. Stellt euch frei im Raum auf.**

* Spielt den Tanzablauf einmal ohne Musik durch. Wenn du die Bilder der Tanzanleitung anschaust, dann stell dir vor, du würdest vor einem Spiegel stehen.
* Bewegt euch gemäss der Tanzanleitung zur Musik «20 fingers feat».

**Hilfe zur Orientierung in «20 fingers feat»:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Teil** | **Anz. 2/4-Takte** | **Anz. Zählzeiten** | **Text** | **Tanzteil** |
| Intro | 8 + 8 | 16 + 16 |  | A, B |
| Strophe | 8 + 8 | 16 + 16 | «You gotta...» (2x) | C, D, E, F |
| Refrain | 8 + 8 | 16 + 16 | «Bum...» | C, D, E, F |
| Strophe | 8 + 8 | 16 + 16 |  | C, D, E, F |
| Strophe | 8 + 8 | 16 + 16 | «You gotta...» (2x) | C, D, E, F |
| Strophe | 8 + 8 | 16 + 16 | «Bum...» | C, D, E, F |
| Strophe | 8 + 8 | 16 + 16 | «My lips are...» | C, D, E, F |
| Strophe + Schluss | 8 / fading out | 16 / fading out | «You gotta...», ab Beginn zweites Mal: fading out | A |

**Tanzanleitung:**

**A** Freies Gehen im Raum: 16 Schritte, links beginnen

**B** Wie A, aber eine verabredete Aufstellung in Linien einnehmen

**C** Bilder 1 – 4

   

**🡪** 4 Schritte zügig vorwärts gehen auf 5, 6, 7, 8

**D** wie C, aber 4 Schritte rückwärts gehen auf 5, 6, 7, 8

**E** Bilder 5 – 8

   

**🡪** 4 Schritte vorwärts mit halber Drehung auf 5, 6, 7, 8

**F** wie E

**Fortsetzung: Jeweils C bis F wiederholen. Dieser Ablauf wird insgesamt 6x durchgespielt.**

**Schluss:** Wie A: Freies Gehen im Raum bis zum Ende der Musik