Aufgabe 12: Rhythmen

**Aufgabenstellung:**

* Vorgegebene Wörter und Wortfolgen rhythmischen Figuren zuordnen und sprechen
* Vorgespielte Rhythmen aufschreiben
* Rhythmen ab Blatt spielen

**Lernziele:**

* Rhythmische Figuren zuordnen und aufschreiben
* Rhythmische Figuren spielen

**Hinweise zur Durchführung:**

* Die Lehrperson gibt ein angemessenes Metrum vor und zählt jeweils 2 Takte voraus (2/4-Takt: ta ta / ta ta). Mit einem Akzent betont sie den Taktanfang.
* Bei Nr. 1 b sollen nur jene Rhythmen bewertet werden, wo die Schülerin/der Schüler die richtige Lösung darunter geschrieben hat.
* Eine rhythmische Figur bei Nr. 2 dauert jeweils einen Viertel.
* Bei Nr. 3 sollen alle vier Rhythmen je einmal durchgespielt werden. Anschliessend sollen nur jene wiederholt werden, die noch mangelhaft waren.
* Ziel wäre es, die punktierten Notenwerte als Einheit zu spüren: ta – ge statt ta-e-ge. (Analog dazu bei den Triolen: ta – ti statt ta-e-ti)

**Lehrmittelhinweise:**

* „Kreschendo“ 5./6. Kl. S. 28-29
* „MusAik 2“ S. 40-43

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* MU.6.A.1.1f: Die Schülerinnen und können rhythmische Motive mithilfe einer Rhythmussprache anwenden (hören, lesen, spielen).
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101pB2KtpPA9rLHp9Bdb4tEMGsUA5daYB>
* MU.6.B.1.g: Die Schülerinnen und Schüler können rhythmische Motive mit Sechzehnteln und punktierten Noten lesen und schreiben.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101F8SB28w25yRYnrYycFCfqGkHLdD3sq>