

## Aufgabe 5: Tongeschlecht und Instrumente bestimmen

### LERNZIELE:

- Dur und Moll unterscheiden
- Soloinstrumente und Instrumentengruppen des Orchesters benennen

### Achte darauf:

1. Du hörst, ob Musik hauptsächlich in Dur oder in Moll geschrieben ist. Du erkennst mindestens 10 von 15 Beispielen richtig (Auftrag 1).
2. Du kennst die Soloinstrumente des Orchesters und bestimmst mindestens 5 von 7 richtig (Auftrag 2a).
3. Du kennst die Instrumentengruppen des Orchesters und bestimmst mindestens 3 von 4 richtig (Auftrag 2b).

### Führe die folgenden Aufträge aus:

#### 1. Du hörst Musikstücke, die entweder in Dur oder Moll geschrieben sind.

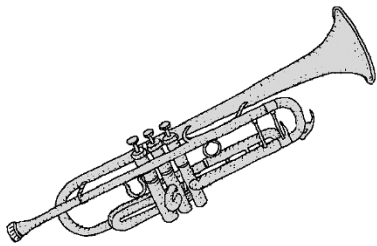
- Bestimme bei den Hörbeispielen 1 bis 15, ob sie hauptsächlich in Dur oder in Moll geschrieben sind (ankreuzen).

Aufgabe	Titel	CD	Track	Dur	Moll
<i>Beispiel</i>	<i>Czerny, Etude zur C-Dur-Tonleiter</i>	Hö	5	x	
<i>Beispiel</i>	<i>Eine rote Rose, Tanz in Moll aus Brasilien</i>	Hö	11		x
1	Herbst, 1. Satz aus «Jahreszeiten», A. Vivaldi	Hö	1		
2	1. Klavierkonzert, L. van Beethoven	Hö	4		
3	«Hemmige», Mani Matter	Hö	8		
4	1. Sinfonie in D-Dur, 3. Satz, G. Mahler	Hö	12		
5	«Der Zauberlehrling»: Der Zauberspruch wirkt, P. Dukas	Hö	18		
6	«Das alte Schloss», aus «Bilder einer Ausstellung», M. Mussorgsky	Hö	26		
7	Hauptmotiv aus Rondo, Hornkonzert, W. A. Mozart	Hö	29		
8	«Es war einmal...», aus «Till Eulenspiegel», R. Strauss	Hö	31		
9	«Till hält eine Predigt...», aus «Till Eulenspiegel», R. Strauss	Hö	35		
10	20 fingers feat, 20 fingers, Roula	Hö	46		
11	The Pink Panther, Henry Mancini	Hö	55		
12	This Calypso, Uli Führe	Lie	18		
13	Salut, ça va?, Volkslied aus der Romandie	Lie	20		
14	Dr Sidi Abdel Assar, Mani Matter	Lie	21		
15	Nun kommt der tolle Februar, Rudolf Hänggi, Paul Müller	Lie	30		

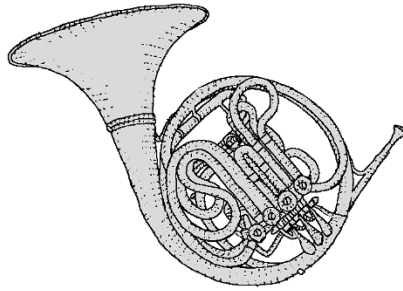
2. Betrachte die folgenden Bilder.

- Bezeichne a) die Soloinstrumente
- b) die Instrumentengruppen.

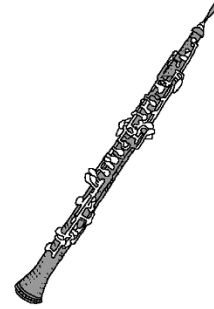
a) Einzelne Soloinstrumente:



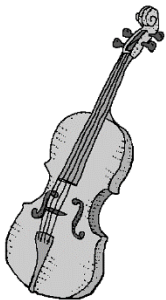
Trompete



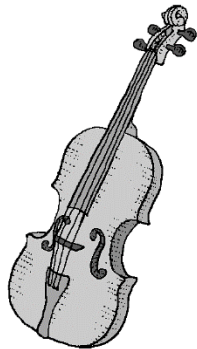
1) .....



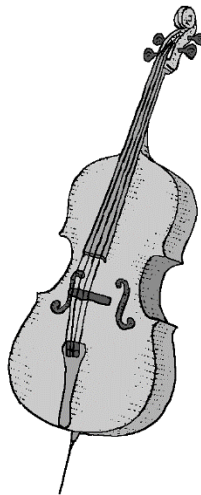
2) .....



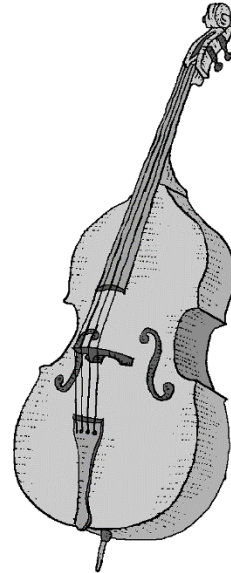
Violine



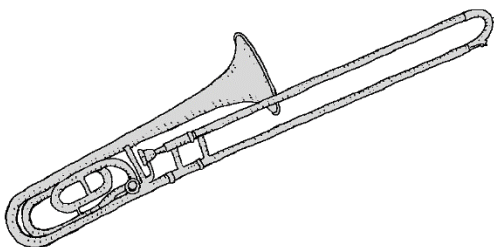
Viola



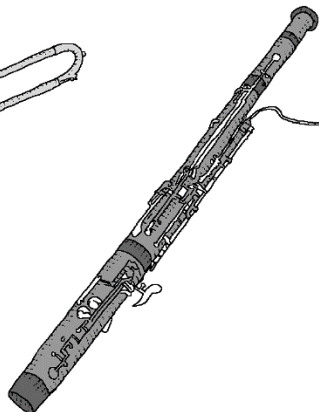
3) .....



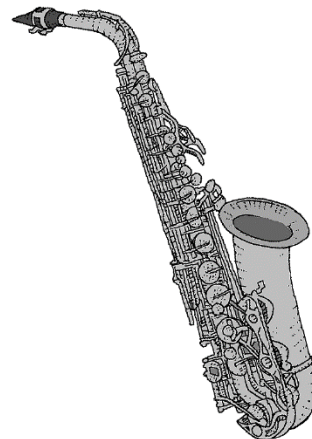
4) .....



5) .....



6) .....

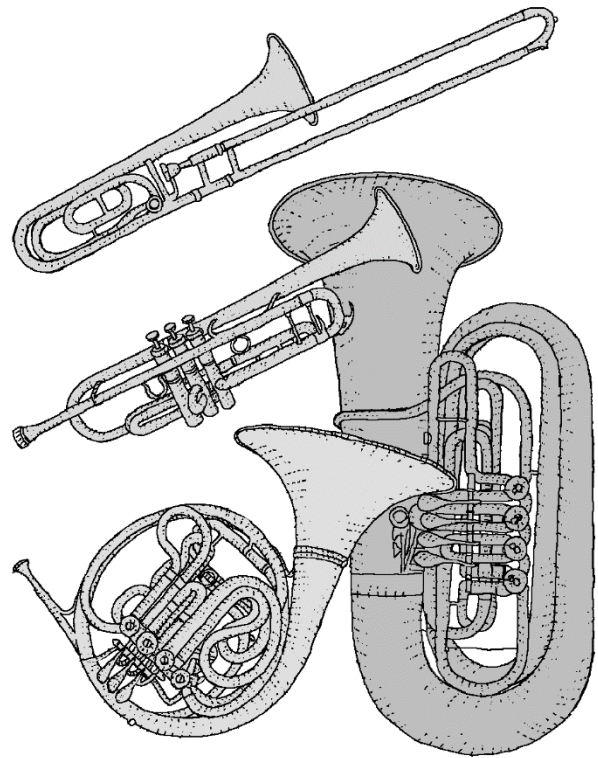


7) .....

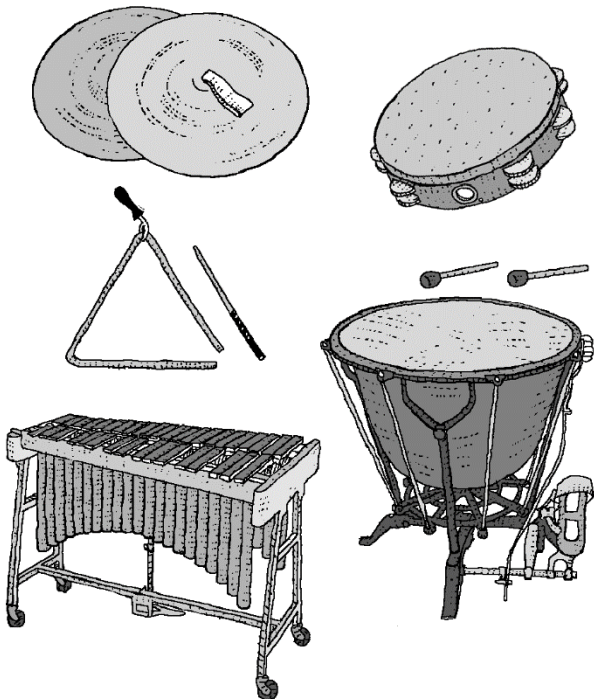
b) Instrumentengruppen



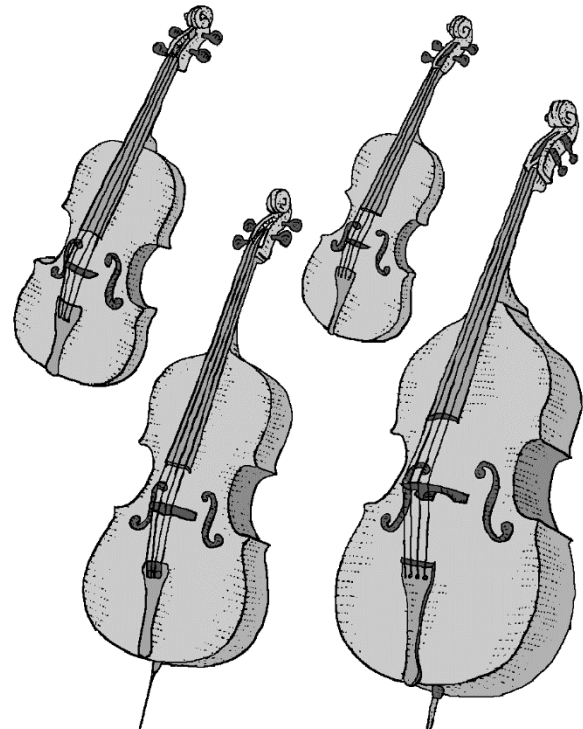
1) .....



2) .....



3) .....



4) .....

Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

## Aufgabe 5: Auswertung

### Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.4.C.1.c: Die Schülerinnen und Schüler können ausgewählte Instrumente unterscheiden und beschreiben.
- MU.4.C.1.f: Die Schülerinnen und Schüler können Instrumentengruppen unterscheiden und einzelne Formationen beschreiben (z.B. Quartett, Orchester).
- MU.2.A.1.c: Die Schülerinnen und Schüler können die Unterschiede von Geräusch, Ton und Mehrklang erkennen, nach ausgewählten Kriterien ordnen und beschreiben.

### Lernziele:

- Dur und Moll unterscheiden
- Soloinstrumente und Instrumentengruppen des Orchesters benennen

✓	nicht erreicht	✓	erreicht	✓	übertroffen
---	----------------	---	----------	---	-------------

#### Kriterium 1

**Dur und Moll: Du erkennst mindestens 10 von 15 Dur- und Mollbeispielen richtig (Auftrag 1).**

✓	Weniger als 10 der Dur- und Mollbeispiele richtig bezeichnet.	✓	10 – 12 der Dur- und Mollbeispiele richtig bezeichnet.	✓	Mehr als 12 der Dur- und Mollbeispiele richtig bezeichnet.
---	---	---	--	---	--

#### Kriterium 2

**Im Orchester: Du erkennst mindestens 5 von 7 Soloinstrumenten (Auftrag 2a).**

✓	Weniger als 5 Soloinstrumente richtig erkannt.	✓	5 oder 6 Soloinstrumente richtig erkannt.	✓	7 Soloinstrumente richtig erkannt.
---	--	---	---	---	------------------------------------

#### Kriterium 3

**Im Orchester: Du erkennst mindestens 3 von 4 Instrumentengruppen (Auftrag 2b).**

✓	Weniger als 3 Instrumentengruppen richtig erkannt.	✓	3 Instrumentengruppen richtig erkannt.	✓	4 Instrumentengruppen richtig erkannt.
---	--	---	--	---	--



## Aufgabe 5: Tongeschlecht und Instrumente bestimmen

### Aufgabenstellung:

- Dur und Moll unterscheiden
- Soloinstrumente und Instrumentengruppen kennen

### Lernziele:

- Dur und Moll unterscheiden
- Soloinstrumente und Instrumentengruppen des Orchesters benennen

### Materialien:

- CD zum Lehrmittel Ba-la-du-gu «Hörbeispiele» (Hö) und CD «Lieder, Playbacks und Gestaltungsbeispiele» (Lie)

### Hinweise zur Durchführung:

- Die Hörbeispiele können früher ausgeblendet werden, falls sie länger dauern.
- Dur und Moll soll vorgängig im Unterricht behandelt werden, z. B. Bilder oder Texte suchen, welche passen, Adjektive zuordnen (Dur: hart, klar, optimistisch; Moll: weich, sanft, traurig).
- Das Kennenlernen der Soloinstrumente und der Instrumentengruppen soll immer in Verbindung mit Hören geschehen.
- Im Unterricht auf den Unterschied zwischen «Schlaginstrumenten» (im Orchester) und «Schlagzeug» (z. B. in einer Rockband) hinweisen.
- Die vorliegende Aufgabe (Nr. 5) sollte vor Nr. 6 gelöst werden.

### Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.4.C.1.c: Die Schülerinnen und Schüler können ausgewählte Instrumente unterscheiden und beschreiben.  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101cHRcRY2dKYvcw3nceqgs95wMxYDUUpA>
- MU.4.C.1.f: Die Schülerinnen und Schüler können Instrumentengruppen unterscheiden und einzelne Formationen beschreiben (z.B. Quartett, Orchester).  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101zA2FSWM5LKB6cJHrDL3Z7UZhwaZugE>
- MU.2.A.1.c: Die Schülerinnen und Schüler können die Unterschiede von Geräusch, Ton und Mehrklang erkennen, nach ausgewählten Kriterien ordnen und beschreiben.  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/1013dJ972wJmEpnY2r7T52bbv7982pMc3>