

Aufgabe 7: Rhythmische Begleitung zu «A Song Is Like An Apple»

LERNZIEL:

- Ein Lied rhythmisch begleiten

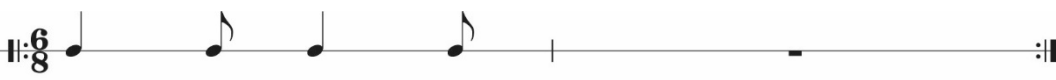
Achte darauf:


1. Du spielst den Begleitrhythmus 1 in der vorgegebenen Bewegungsabfolge (Auftrag 1).
2. Du hörst beim Begleiten auf das Lied und hältst das Metrum (Auftrag 2).
3. Du spielst den Begleitrhythmus zum Lied und hältst das Metrum (Auftrag 3).

Arbeitet zu dritt.

1. Spiele den Begleitrhythmus 1 mit Körperinstrumenten (ohne das Lied).

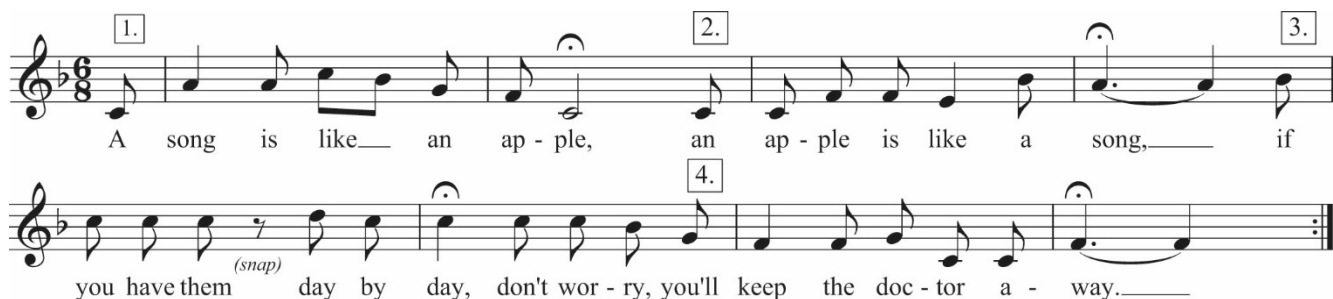
- Spiele allein den Begleitrhythmus 1 (ohne das Lied).

klatschen 

patschen
(Knie oder Brust) 

2. Spiele den Begleitrhythmus 1 mit Körperinstrumenten, zusammen mit dem Lied.

- Spielt den Begleitrhythmus in der Gruppe zum Lied. Eine andere Gruppe singt.
- Spiele allein den Begleitrhythmus zum Lied. Die anderen singen.



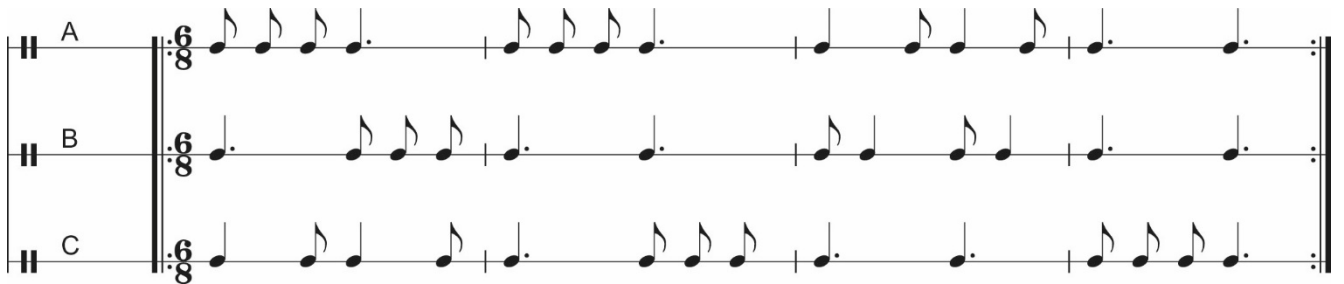
1. A song is like an ap - ple, 2. an ap - ple is like a song, 3. if
you have them (snap) day by day, don't wor - ry, you'll keep the doc - tor a - way. 4.

© Text und Musik: Lorenz Maierhofer, Helbling Rum/Innsbruck
aus: Sing & Swing – DAS Schulliederbuch, hrsg. von Lorenz Maierhofer und Walter Kern



3. Wähle einen der Begleitrhythmen 2 (A, B oder C). Spiele ihn mit Körper- oder mit Rhythmusinstrumenten zum Lied.

- Spiele den Begleitrhythmus 2x allein zum Lied. Die anderen singen.



The image shows three musical staves labeled A, B, and C, each representing a different accompaniment rhythm in 6/8 time. Each staff begins with a treble clef and a 6/8 time signature. The notes are as follows:

- Staff A:** Quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.
- Staff B:** Quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.
- Staff C:** Quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Each staff is enclosed in a repeat sign (double bar lines with dots).

Name: _____ Datum: _____

Aufgabe 7: Auswertung

Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.4.A.1.e: Die Schülerinnen und Schüler spielen mit dem Klasseninstrumentarium und können sich dem Tempo und dem musikalischen Ausdruck der Klasse anpassen.

Lernziele:

- Ein Lied (im 6/8 Takt) rhythmisch begleiten

✓	nicht erreicht	✓	erreicht	✓	übertroffen
---	----------------	---	----------	---	-------------

Kriterium 1

Du spielst den Begleitrhythmus in der vorgegebenen Bewegungsabfolge (Auftrag 1).

	Motorische oder rhythmische Probleme beim Umsetzen des Begleitrhythmus.		Allein: Spielt Begleitrhythmus sicher in vorgegebener Abfolge.		Spielt Begleitrhythmus sicher und mit musikalischem Ausdruck (Akzente).
--	---	--	---	--	---

Kriterium 2

Du hörst beim Begleiten auf das Lied und hältst das Metrum (Auftrag 2).

	Kann Metrum nicht abnehmen oder halten.		In der Zweiergruppe: Spielt meist sicher im Metrum.		Spielt durchwegs exakt im Metrum und mit musikalischem Ausdruck (Akzente).
	Kann Metrum nicht abnehmen oder halten.		Allein: Spielt meist sicher im Metrum.		Spielt durchwegs exakt im Metrum und mit musikalischem Ausdruck (Akzente).

Kriterium 3

Du spielst den Begleitrhythmus zum Lied und hältst das Metrum (Auftrag 3).

	Kann Metrum nicht abnehmen oder halten.		Allein: Spielt meist sicher im Metrum.		Spielt durchwegs exakt im Metrum und mit musikalischem Ausdruck (Akzente).
--	---	--	---	--	--

Klassenübersicht Intermezzo: Aufgabe 7

Name	Kriterium 1 Du spielst den Begleitrhythmus in der vorgegebenen Bewegungsabfolge (Auftrag 1).			Kriterium 2 Du hörst beim Begleiten auf das Lied und hältst das Metrum (Auftrag 2).			Kriterium 3 Du spielst den Begleitrhythmus zum Lied und hältst das Metrum (Auftrag 3).		
	nicht erreicht	erreicht	übertrroffen	nicht erreicht	erreicht	übertrroffen	nicht erreicht	erreicht	übertrroffen

Aufgabe 7: Rhythmische Begleitung zu «A Song Is Like An Apple»

Aufgabenstellung:

- Zwei verschiedene Begleitrhythmen mit Körperinstrumenten spielen

Lernziele:

- Ein Lied (im 6/8 Takt) rhythmisch begleiten

Materialien:

- Rhythmusinstrumente (Trommel, Djembé, Schlaghölzer, Tambourin usw.)

Hinweise zur Durchführung:

- Diese Aufgabe kann in Verbindung mit Aufgabe 2 (Singen) oder 8 (Musizieren) durchgeführt werden.
- Die Lehrperson unterstützt: Einsatz geben, das Metrum (die punktierten Viertel) oder die Achtel klopfen, Text akzentuiert mitsprechen oder mitsingen.
- Auftrag 3 ist eine Option (Zusatzauftrag).

Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.4.A.1.e: Die Schülerinnen und Schüler spielen mit dem Klasseninstrumentarium und können sich dem Tempo und dem musikalischen Ausdruck der Klasse anpassen.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101y5xymd6Z465xUGLtM2xPE6x62yFU6U>