Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 8: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* MU.4.A.1.d: Die Schülerinnen und Schüler können eine Melodie- oder Rhythmusstimme in der Gruppe spielen (z.B. Ostinato).
* MU.4.A.1.e: Die Schülerinnen und Schüler spielen mit dem Klasseninstrumentarium und können sich dem Tempo und dem musikalischen Ausdruck der Klasse anpassen.

**Lernziele:**

* Ein Lied mit Instrumenten harmonisch begleiten

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1**  ***Du spielst die Begleitstimme beidhändig sicher.*** | | | | | |
|  | Spielt Begleitstimme einhändig oder beidhändig nicht richtig oder unsicher. |  | In der Dreiergruppe:  Spielt Begleitstimme beidhändig meist sicher. |  | Spielt Begleitstimme beidhändig durchwegs sicher und mit musikalischem Ausdruck (Akzente). |
|  | Spielt Begleitstimme einhändig oder beidhändig nicht richtig oder unsicher. |  | Allein:  Spielt Begleitstimme beidhändig meist sicher. |  | Spielt Begleitstimme beidhändig durchwegs sicher und mit musikalischem Ausdruck (Akzente). |
| **Kriterium 2**  ***Du hörst beim Spielen auf das Lied und hältst das Metrum.*** | | | | | |
|  | Spielt phasenweise oder generell nicht im Metrum (metrische oder motorische Probleme). |  | Spielt meist sicher im Metrum. |  | Spielt im exakten Metrum und durchwegs mit musikalischem Ausdruck (setzt Akzente). |
|  | Spielt den 6/8-Takt unsicher oder ungenau. |  | Spielt meist sicher im 6/8-Takt. |  | Spielt exakt im 6/8-Takt. |
| **Kriterium 3**  ***Du spielst den harmonischen Ablauf richtig und konzentriert.*** | | | | | |
|  | Spielt unkonzentriert, harmonischer Ablauf ist nicht richtig. |  | Spielt den harmonischen Ablauf richtig und konzentriert. |  | Spielt den harmonischen Ablauf präzise und mit musikalischem Ausdruck. |

**Klassenübersicht**

Intermezzo: Aufgabe 8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**  Du spielst die Begleitstimme beidhändig sicher. | | | **Kriterium 2**  Du hörst beim Spielen auf das Lied und hältst das Metrum. | | | **Kriterium 3**  Du spielst den harmonischen Ablauf richtig und konzentriert. | | |
| Name | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |