Aufgabe 10: Balaio

LERNZIELE:

- Bewegung und Ausdruck erfahren
- Musikalisch geschlossene Formen durch Bewegung darstellen

Achte auf folgende Beurteilungskriterien:

1. Du führst die Abfolge des Sambaschrittes richtig aus.
2. Du bewegst dich im Samba-Rhythmus zur Musik.
3. Du tanzt in einer Gruppe oder zu zweit den Sambaschritt sicher.

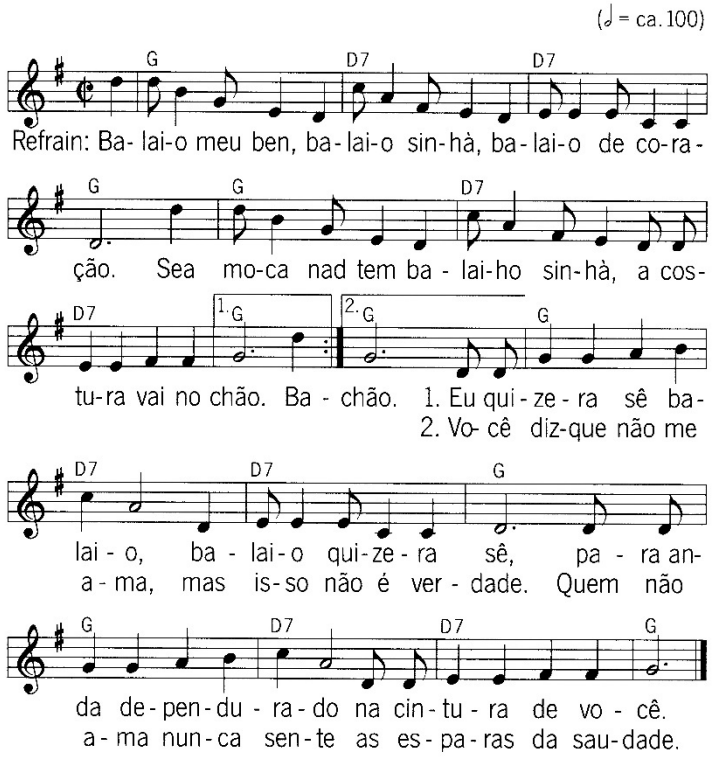
Tanzt Samba.

Bildet einen Kreis.

- Immer vier Tänzerinnen und Tänzer treten in den Kreis.
- Tanzt die richtige Samba-Schrittfolge im Samba-Rhythmus zum Lied «Balaio».

- Vier Schüler und vier Schülerinnen stehen einander gegenüber.
- Tanzt aufeinander zu und voneinander weg.

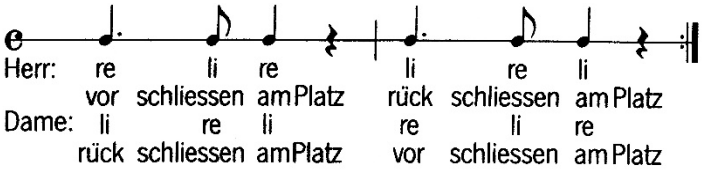
Balaio



Aus dem Lehrmittel «Seven to nine» © 2017 Klett und Balmer Verlag, Zug

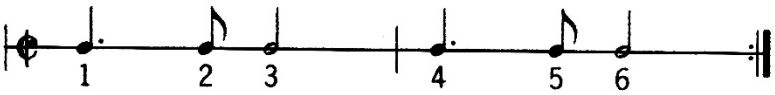
Die Samba wird getanzt.

- Schaut Euch ein Video mit Sambabeispielen an.
- Versucht den Grundschritt in der Klasse:



Bewegen

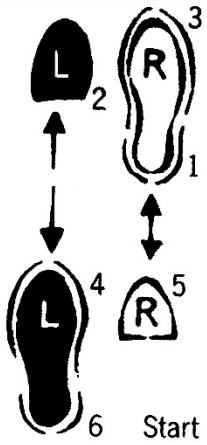
Der Grundschritt wird in punktiertem Rhythmus getanzt:



Eine Figur hat also 6 Schritte:

Grundschritt Herr:

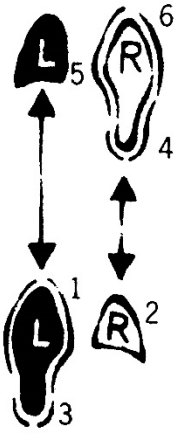
1. Schritt: rechter Fuss vorwärts
2. Schritt: linker Fuss schliesst neben rechtem Fuss, nur Ballen kurz belasten
3. Schritt: Gewicht auf rechten Fuss übertragen
4. Schritt: linker Fuss rückwärts
5. Schritt: rechter Fuss schliesst neben linkem Fuss, nur Ballen kurz belasten
6. Schritt: Gewicht auf linken Fuss übertragen



charakteristisch ist ein Kniewippen
im Tempo der ♩

Der ***Grundschritt für die Dame*** beginnt gegengleich mit links rückwärts:

1. Schritt: linker Fuss rückwärts
2. Schritt: rechter Fuss schliesst neben linkem Fuss, nur Ballen kurz belasten
3. Schritt: Gewicht auf linken Fuss übertragen
4. Schritt: rechter Fuss vorwärts
5. Schritt: linker Fuss schliesst neben rechtem Fuss, nur Ballen kurz belasten
6. Schritt: Gewicht auf rechten Fuss übertragen



Aus dem Lehrmittel «Seven to nine», Lehrerkommentar © 2017 Klett und Balmer Verlag, Zug

Name: _____ Datum: _____

Aufgabe 10: Auswertung

Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.3.C.1.f: Die Schülerinnen und Schüler können Rhythmusmuster in passende Bewegung umsetzen und Grundschritte aus verschiedenen Tanzstilen ausführen (z.B. Polka, Rock 'n' Roll).

Lernziele:

- Bewegung und Ausdruck erfahren
- Musikalisch geschlossene Formen durch Bewegung darstellen

✓	**nicht erreicht**	✓	**erreicht**	✓	**übertroffen**

Kriterium 1

Du führst die Abfolge des Sambaschrittes richtig aus.

	Kann die Schrittfolge nicht tanzen oder fällt ständig aus dem Schritt. Wirkt verkrampft.		Tanzt die Schrittfolge meist richtig. Findet nach einem Patzer den Einstieg wieder.		Tanzt die Schrittfolge sicher und hält locker durch.

Kriterium 2

Du bewegst dich im Sambarhythmus zur Musik.

	Bewegt sich nicht oder unsicher im Rhythmus. Findet den Zugang nicht. Wirkt verkrampft.		Bewegt sich passend und sicher zum Rhythmus. Findet den Einstieg wieder.		Zeigt ein deutliches Sambafeeling, strahlt Freude aus.

Kriterium 3

Du tanzt in einer Gruppe oder zu zweit den Sambaschritt sicher.

	Kann nicht in einer Gruppe mittanzen. Findet den Zugang nicht. Wirkt verkrampft.		Tanzt den Sambaschritt in der Vierergruppe sicher. Findet den Einstieg wieder.		Tanzt den Sambaschritt mit einem Partner/einer Partnerin sicher und mit musikalischem Ausdruck.

Klassenübersicht
Musicbox: Aufgabe 10

	Kriterium 1 Du führst die Abfolge des Sambaschrittes richtig aus.			Kriterium 2 Du bewegst dich im Sambarhythmus zur Musik.			Kriterium 3 Du tanzt in einer Gruppe oder zu zweit den Sambaschritt sicher.		
Name	nicht erreicht	erreicht	übertroffen	nicht erreicht	erreicht	übertroffen	nicht erreicht	erreicht	übertroffen

Aufgabe 10: Balaio

Aufgabenstellung:

- Samba tanzen: Den Schritt und den Rhythmus ausführen können

Lernziele:

- Bewegung und Ausdruck erfahren
- Musikalisch geschlossene Formen durch Bewegung darstellen

Materialien:

- CD zum Lehrmittel «Seven to nine», Vorlage zum Sambaschritt

Hinweise zur Durchführung:

- Das Lied soll den Jugendlichen bekannt und bereits gesungen worden sein. Die Samba-Rhythmusübungen im Heft Seite 20 sind sehr hilfreich, das Gefühl für diesen Tanz zu bekommen (CD 2, Nr. 37).
- Jugendliche bewegen sich recht gerne, wenn es regelmässig geübt wird. Samba kommt sehr gut an. Die Klasse bildet einen Kreis. Darin führen immer 4 Jugendliche die Sambaschrittfolge im Sambarhythmus zum Lied «Balaio» aus: CD 2, Nr. 38. Die Lehrperson überprüft das Können und dann kommen die nächsten 4 Schüler und Schülerinnen in den Kreis.
- Für das Kriterium 3 (nur prüfen, wenn Kriterien 1 und 2 erfüllt sind) stehen sich 4 Schüler und 4 Schülerinnen gegenüber und tanzen zueinander und voneinander weg. Oft finden sich auch je ein Knabe und ein Mädchen für den Paartanz.

Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.3.C.1.f: Die Schülerinnen und Schüler können Rhythmusmuster in passende Bewegung umsetzen und Grundschritte aus verschiedenen Tanzstilen ausführen (z.B. Polka, Rock 'n' Roll).
  Direktlink: http://v-ef.lehrplan.ch/101ddHL2NW7EdZeannWRAFF3bbPGS2wEB