Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 11: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* MU.6.A.1.1h: Die Schülerinnen und Schüler können Rhythmen aus punktierten Noten und Synkopen klatschen und spielen.

**Lernziele:**

* Rhythmische Unterteilungen, Betonungen kennen lernen und anwenden

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1** ***Du kannst 2 Zeilen zweimal in der Taktsprache sprechen.*** |
|  | Spricht nicht oder nur mühsam 2 Zeilen in der Taktsprache. Macht 2 oder mehr Fehler pro Zeile, ist unsicher. |  | Spricht 2 Zeilen mit höchstens einem Fehler pro Zeile zweimal sicher in der Taktsprache. |  | Spricht 2 Zeilen ohne Fehler und mit grosser Sicherheit zweimal in der Taktsprache. |
| **Kriterium 2*****Du kannst 2 Zeilen zweimal im Takt klatschen.*** |
|  | Klatscht nicht oder nur mühsam 2 Zeilen im Takt. Macht 2 oder mehr Fehler pro Zeile, ist unsicher. |  | Klatscht 2 Zeilen mit höchstens einem Fehler pro Zeile zweimal sicher im Takt. |  | Klatscht 2 Zeilen ohne Fehler und mit grosser Sicherheit zweimal im Takt. |
| **Kriterium 3** ***Du kannst 2 Zeilen zweimal in der Taktsprache sprechen und dazu im Takt klatschen.*** |
|  | Spricht nicht in der Taktsprache und klatscht dazu nicht 2 Zeilen im Takt. Macht 2 oder mehr Fehler pro Zeile. |  | Spricht in der Taktsprache und klatscht dazu 2 Zeilen mit höchstens einem Fehler pro Zeile zweimal sicher im Takt. |  | Spricht in der Taktsprache und klatscht dazu 2 Zeilen ohne Fehler und mit grosser Sicherheit zweimal im Takt. |

**Klassenübersicht**

Musicbox: Aufgabe 11

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**Du kannst 2 Zeilen zweimal in der Taktsprache sprechen. | **Kriterium 2**Du kannst 2 Zeilen zweimal im Takt klatschen. | **Kriterium 3**Du kannst 2 Zeilen zweimal in der Taktsprache sprechen und dazu im Takt klatschen. |
| Name | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |