

## Aufgabe 12: Akkordfolgen hören (Hauptstufen I IV V)

**LERNZIEL:**

- Zusammenklänge hören und anwenden

**Achte auf folgende Beurteilungskriterien:**

1. Du kannst die Hauptstufen I IV V hören und im 7. Schuljahr mindestens 2 Akkordfolgen richtig erkennen (8. Schuljahr 3, 9. Schuljahr 4).
2. Du kannst hören, ob es sich um eine Dur- oder Mollkadenz handelt und im 7. Schuljahr mindestens 2 Kadenzen richtig erkennen (8. Schuljahr 3, 9. Schuljahr 4).

**Arbeite allein.**

- Du hast das Arbeitsblatt vor dir. Lies die Aufträge durch. Du hörst jede Akkordfolge dreimal.

**Arbeitsblatt**

**Akkordfolgen hören (Hauptstufen I, IV, V)**

Trage in die leeren Taktfelder die gespielte Stufe ein. Alle Beispiele beginnen auf Stufe I.

Schreibe ins Kästchen davor, ob es sich bei der gespielten Akkordfolge um eine Kadenz in Moll oder Dur handelt.

<b>Akkordfolge 1</b>		2 4									
<b>Akkordfolge 2</b>		2 4									
<b>Akkordfolge 3</b>		3 4									
<b>Akkordfolge 4</b>		3 4									
<b>Akkordfolge 5</b>		2 4									



Akkorde: Hörbeispiele (CD 4 Hb 39 – 43) in Notenschrift

Akkordfolge 1

I V IV V I V IV I

Akkordfolge 2

I V I IV I V I I

Akkordfolge 3

I IV I I V V I I

Akkordfolge 4

I V I I IV V I I

Akkordfolge 5

I V IV V I V IV I

Aus dem Lehrmittel «Musik Sekundarstufe 1», Lehrerordner © 2017 Verlag Schweizer Singbuch, Zürich



Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

## Aufgabe 12: Auswertung

### Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.6.A.1.3a: Die Schülerinnen und Schüler können die harmonische Funktion der drei Hauptstufen anwenden.

### Lernziele:

- Zusammenklänge hören und anwenden

✓	nicht erreicht	✓	erreicht	✓	übertroffen
---	----------------	---	----------	---	-------------

#### Kriterium 1 (7. Kl.)

**Du kannst die Hauptstufen I IV V hören und mindestens 2 Akkordfolgen richtig erkennen.**

Erkennt weniger als 2 Akkordfolgen richtig.	Erkennt 2 der 5 Akkordfolgen richtig.	Erkennt mehr als 2 Akkordfolgen richtig.
---	---------------------------------------	--

#### Kriterium 2 (7. Kl.)

**Du kannst hören, ob es sich um eine Dur- oder Mollkadenz handelt und mindestens 2 Kadenzen richtig erkennen.**

Erkennt weniger als 2 Kadenzen richtig.	Erkennt 2 der 5 Kadenzen richtig.	Erkennt mehr als 2 Kadenzen richtig.
---	-----------------------------------	--------------------------------------

#### Kriterium 1 (8. Kl.)

**Du kannst die Hauptstufen I IV V hören und mindestens 3 Akkordfolgen richtig erkennen.**

Erkennt weniger als 3 Akkordfolgen richtig.	Erkennt 3 der 5 Akkordfolgen richtig.	Erkennt mehr als 3 Akkordfolgen richtig.
---	---------------------------------------	--

#### Kriterium 2 (8. Kl.)

**Du kannst hören, ob es sich um eine Dur- oder Mollkadenz handelt und mindestens 3 Kadenzen richtig erkennen.**

Erkennt weniger als 3 Kadenzen richtig.	Erkennt 3 der 5 Kadenzen richtig.	Erkennt mehr als 3 Kadenzen richtig.
---	-----------------------------------	--------------------------------------

#### Kriterium 1 (9. Kl.)

**Du kannst die Hauptstufen I IV V hören und mindestens 4 Akkordfolgen richtig erkennen.**

Erkennt weniger als 4 Akkordfolgen richtig.	Erkennt 4 der 5 Akkordfolgen richtig.	Erkennt alle 5 Akkordfolgen richtig.
---	---------------------------------------	--------------------------------------

#### Kriterium 2 (9. Kl.)

**Du kannst hören, ob es sich um eine Dur- oder Mollkadenz handelt und mindestens 4 Kadenzen richtig erkennen.**

Erkennt weniger als 4 Kadenzen richtig.	Erkennt 4 der 5 Kadenzen richtig.	Erkennt alle 5 Kadenzen richtig.
---	-----------------------------------	----------------------------------

# Klassenübersicht 7. Klasse

## Musicbox: Aufgabe 12

Name	Kriterium 1 Du kannst die Hauptstufen I IV V hören und mindestens 2 Akkordfolgen richtig erkennen.			Kriterium 2 Du kannst hören, ob es sich um eine Dur- oder Mollkadenz handelt und mindestens 2 Kadenzen richtig erkennen.		
	nicht erreicht	erreicht	übertroffen	nicht erreicht	erreicht	übertroffen



**Klassenübersicht 9. Klasse**  
**Musicbox: Aufgabe 12**

Name	Kriterium 1 Du kannst die Hauptstufen I IV V hören und mindestens 4 Akkordfolgen richtig erkennen.			Kriterium 2 Du kannst hören, ob es sich um eine Dur- oder Mollkadenz handelt und mindestens 4 Kadenzen richtig erkennen.		
	nicht erreicht	erreicht	übertroffen	nicht erreicht	erreicht	übertroffen

## Aufgabe 12: Akkordfolgen hören (Hauptstufen I IV V)

### Aufgabenstellung:

- Hauptstufen I IV V und Kadenz hören und erkennen

### Lernziele:

- Zusammenklänge hören und anwenden

### Materialien:

- Arbeitsblatt, Piano oder CD zum Lehrmittel «Musik Sekundarstufe 1»

### Hinweise zur Durchführung:

- Jeder Schüler/jede Schülerin hat das Arbeitsblatt vor sich. Der Schüler/die Schülerin liest die Anweisungen auf dem Blatt.
- Die Lehrperson spielt jede Akkordfolge dreimal auf dem Klavier vor. Alternative: Abspielen der Hörbeispiele ab CD 4, Nr. 39 – 43.
- Die Schüler und Schülerinnen tragen die Lösungen ins Arbeitsblatt ein.

### Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.6.A.1.3a: Die Schülerinnen und Schüler können die harmonische Funktion der drei Hauptstufen anwenden.  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101SZmTGmDggA5xPJJaCUPbL6GYRrYmnbW>