

Aufgabe 2: Musik von Seven to nine

LERNZIELE:

- Ein Lied im Kanon vorsingen
- Melodie, Tongebung und Rhythmus wiedergeben und passend einsetzen

Achte auf folgende Beurteilungskriterien:

1. Du nimmst den Anfangston richtig ab und singst die Melodie richtig.
2. Du hörst genau hin, damit du nicht zu hoch oder zu tief singst.
3. Du bleibst im Tempo und hältst die Pausen und Notenwerte ein.
4. Du setzt richtig ein und hältst deinen Part bis zum Schluss durch.

Singt das Lied «Seven to nine» im Kanon vor.

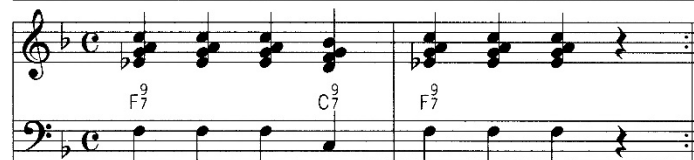
Arbeitet zu zweit.

- Singt das Lied zusammen in 4 Zweiergruppen mit harmonischer Begleitung.
- Jede/Jeder von euch singt seinen Einsatz nun allein mit harmonischer Begleitung.

Kanon Melodie und Satz: Hans Zihlmann



Vorspiel und Begleitung



Aus dem Lehrmittel «Seven to nine» © 2017 Klett und Balmer Verlag, Zug



Name: _____ Datum: _____

Aufgabe 2: Auswertung

Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.1.A.1.j: Die Schülerinnen und Schüler können in mehrstimmigen Liedern ihre Stimme halten.
- MU.1.A.1.l: Die Schülerinnen und Schüler können ein begleitetes Lied solistisch oder in Gruppen vortragen.

Lernziele:

- Ein Lied im Kanon singen
- Melodie, Tongebung und Rhythmus wiedergeben und passend einsetzen

✓	nicht erreicht	✓	erreicht	✓	übertroffen
---	----------------	---	----------	---	-------------

Kriterium 1

Melodie: Du nimmst den Anfangston richtig ab und singst die Melodie richtig.

	Melodieverlauf in der Zweiergruppe nicht richtig gesungen; Ton nicht richtig abgenommen; Brummer; verlässt Tonart.		Anfangston richtig abgenommen; Melodieverlauf in der Zweiergruppe richtig gesungen.		Melodieverlauf in der Zweiergruppe richtig und sicher gesungen.
	Melodieverlauf allein nicht richtig gesungen; Ton nicht richtig abgenommen; Brummer; verlässt Tonart.		Anfangston richtig abgenommen; Melodieverlauf allein richtig gesungen.		Melodieverlauf allein richtig und sicher gesungen.

Kriterium 2

Intonation: Du hörst genau hin, damit du nicht zu hoch oder zu tief singst.

	Intoniert in der Zweiergruppe ungenau oder falsch; Tonhöhe nicht richtig abgenommen oder gehalten; hört nicht auf die Stimme.		Intoniert in der Zweiergruppe meist richtig, weder zu hoch noch zu tief.		Intoniert in der Zweiergruppe durchwegs präzise und sauber.
	Intoniert allein ungenau oder falsch; Tonhöhe nicht richtig abgenommen oder gehalten; hört nicht auf die Stimme.		Intoniert allein meist richtig, weder zu hoch noch zu tief.		Intoniert allein durchwegs präzise und sauber.

Kriterium 3

Rhythmus: Du bleibst im Tempo und hältst die Pausen und Notenwerte ein.

	Das Lied in der Zweiergruppe rhythmisch nicht richtig gesungen; Metrum nicht übernommen; macht grobe rhythmische Fehler.		Das Lied in der Zweiergruppe rhythmisch richtig gesungen.		Das Lied in der Zweiergruppe rhythmisch richtig und sicher gesungen.
	Das Lied allein rhythmisch nicht richtig gesungen; Metrum nicht übernommen; macht grobe rhythmische Fehler.		Das Lied allein rhythmisch richtig gesungen.		Das Lied allein rhythmisch richtig und sicher gesungen.

Kriterium 4

Einsatz und Durchhaltevermögen: Du setzt richtig ein und hältst deinen Part bis zum Schluss durch.

	Ist in der Zweiergruppe unsicher im Einsatz; kann kaum oder nicht bis zum Schluss mithalten.		In der Zweiergruppe im richtigen Moment eingesetzt und bis zum Schluss durchgesungen.		In der Zweiergruppe im richtigen Moment eingesetzt und bis zum Schluss sicher durchgesungen.
	Ist allein unsicher im Einsatz; kann kaum oder nicht bis zum Schluss mithalten.		Allein im richtigen Moment eingesetzt und bis zum Schluss durchgesungen.		Allein im richtigen Moment eingesetzt und bis zum Schluss sicher durchgesungen.

Klassenübersicht

Musicbox: Aufgabe 2

Name	Kriterium 1 Melodie: Du nimmst den Anfangston richtig ab und singst die Melodie richtig.			Kriterium 2 Intonation: Du hörst genau hin, damit du nicht zu hoch oder zu tief singst.			Kriterium 3 Rhythmus: Du bleibst im Tempo und hältst die Pausen und Notenwerte ein.			Kriterium 4 Einsatz und Durchhaltevermögen: Du setzt richtig ein und hältst deinen Part bis zum Schluss durch.		
	nicht erreicht	erreicht	übertroffen	nicht erreicht	erreicht	übertroffen	nicht erreicht	erreicht	übertroffen	nicht erreicht	erreicht	übertroffen

Aufgabe 2: Musik von Seven to nine

Aufgabenstellung:

- Ein Lied in der Gruppe im Kanon singen

Lernziele:

- Ein Lied im Kanon singen
- Melodie, Tongebung und Rhythmus wiedergeben und passend einsetzen

Materialien:

- Noten, Piano, Gitarre oder Schülerband oder CD zum Lehrmittel «Seven to nine»

Hinweise zur Durchführung:

- Durchführung in 4 Zweiergruppen. Jede Gruppe übernimmt einen Einsatz im Kanon. Steigerung: 4 Jugendliche singen alleine je einen Einsatz, allenfalls (ein Schuljahr) später.
- Die harmonische Begleitung wird von der Lehrperson mit Hilfe eines geeigneten Instrumentes (Piano, Gitarre...) oder einer Schülergruppe mit Bandinstrumenten übernommen. Falls dies nicht möglich ist, hilft das Playback auf der CD.
- Knaben mit bekannt tiefen Stimmen oder Brummer sollen versuchen, die vorherige Aufgabe 1 mit der Zeit zu bewältigen.
- Anfangston angeben und gemäss Ablauf auf der CD durchführen.
- Die Lehrperson gibt den Einsatz, singt aber nicht mit.

Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.1.A.1.j: Die Schülerinnen und Schüler können in mehrstimmigen Liedern ihre Stimme halten.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101K8chav3Yr3fuGfm2f4YvcC3w5qA7gZ>
- MU.1.A.1.i: Die Schülerinnen und Schüler können ein begleitetes Lied solistisch oder in Gruppen vortragen.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101JLDxVkuUCUYdpsfsFauHEdzCnTveKSr>