Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 4: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* MU.2.A.1.h: Die Schülerinnen und Schüler können gehörte Musikabschnitte mithilfe einer Partitur musikalisch beschreiben.
* MU.6.A.1.3a: Die Schülerinnen und Schüler können die harmonische Funktion der drei Hauptstufen anwenden.

**Lernziele:**

* Akustische Wahrnehmung differenzieren und Tonvorstellung entfalten
* Musikalische Elemente und Strukturen hören

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1** ***Du zeigst den Melodieverlauf zeitgleich und richtig mit (höchstens eine Verschiebung).*** |
|  | Notenverlauf auch im 2. Versuch nicht zeitgleich gezeigt, weicht mehrmals ab. |  | Notenverlauf im 2. Versuch zeitgleich richtig gezeigt: höchstens eine Verschiebung. |  | Notenverlauf im ersten Versuch zeitgleich vollständig richtig und sicher gezeigt. |
| **Kriterium 2*****Die Akkordwechsel sind auf der Kopie des Notenbildes an der richtigen Stelle markiert (mindestens 5).*** |
|  | Weniger als 5 Akkordwechsel richtig markiert. |  | Mindestens 5 Akkordwechsel richtig markiert. |  | Mehr als 5 Akkordwechsel richtig markiert. |

**Klassenübersicht**

Musicbox: Aufgabe 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**Du zeigst den Melodieverlauf zeitgleich und richtig mit (höchstens eine Verschiebung). | **Kriterium 2**Die Akkordwechsel sind auf der Kopie des Notenbildes an der richtigen Stelle markiert (mindestens 5). |
| Name | **nicht****erreicht** | **erreicht** | **übertroffen** | **nicht****erreicht** | **erreicht** | **übertroffen** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |