

Aufgabe 9: Samba-Rhythmen

Aufgabenstellung:

- Sambarhythmen auf Orff-/ Rhythmusinstrumenten spielen

Lernziele:

- Instrumentalstücke spielen

Materialien:

- 2 Xylophone, Piano, Gitarre oder Schülerband oder CD zum Lehrmittel «Seven to nine», Noten

Hinweise zur Durchführung:

- Die Lehrperson oder ein sicher spielender Schüler/eine sicher spielende Schülerin gibt als Grundmetrum die Achtelschläge an (Pandeiro/Maracas: Umetolle, umetolle: Heft S. 20). Alternative: Metronom.
- Die Schüler und Schülerinnen haben 5 verschiedene Rhythmen zur Auswahl. 3 sollen sie allein zum Grundmetrum spielen und dazu sprechen, jede Linie zweimal.
- In einem zweiten Schritt versuchen die Schüler und Schülerinnen einzeln, einen der 5 zur Wahl stehenden Rhythmen zum Lied «Balaio» (CD2, Nr. 38) zu spielen, ohne (laut) zu sprechen. 30 Sekunden durchhalten!

Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.6.A.1.1i: Die Schülerinnen und Schüler können gleichzeitig zwei Rhythmen üben und spielen (z.B. Bodypercussion).
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101abs78gPrYxJf8XrvF7ZqnBspWCRfV8>
- MU.4.B.1.1h: Die Schülerinnen und Schüler können Pattern und Ostinati anwenden und verändern (z.B. Improvisationsmuster).
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101mwkJxeNbsrdRPJqkAY7uvD75DmH7dH>
- MU.4.A.1.i: Die Schülerinnen und Schüler können Musik aus verschiedenen Kulturen, Epochen und Stilen im Klassenarrangement spielen.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101Z8zshTVnks5yDYGNJShJdmXXyRm8HL>