Aufgabe 3: Der Gotthard - oder die späte Rache des Teufels

**Einleitung zum Film**

Der Gotthard gibt immer wieder zu reden. Er verursacht für die Bevölkerung des Kantons Uri grosse Probleme. Die nicht enden wollenden Verkehrsströme belasten Bevölkerung und Umwelt. Gerade zu Festtagen und Ferienzeiten treten regelmässig Staus auf. Die Bevölkerung beklagt sich häufig über Lärm und Luftverschmutzung. Der Verkehr entlang der Gotthardroute auf Strasse und Schiene ist aber nicht nur eine Störung, sondern er ist auch eine wichtige Einnahmequelle, auf welche die Bevölkerung angewiesen ist. So könnte sich eine Beschränkung des Verkehrs auch auf den Tourismus und das Einkommen auswirken.

In einer Sage wird erzählt, wie die Urner vor über 1000 Jahren den Teufel zu Hilfe riefen, um die Schöllenenschlucht, das letzte Hindernis zum Gotthard, zu überwinden. Der Teufel verlangte als Preis die Seele des ersten Menschen, der die Brücke überquerte. Die Urner überlisteten damals den Teufel und trieben einen Geissbock über die Brücke.

Holt sie der Verrat heute ein? Rächt sich der Teufel, indem er ihnen mit dem Bau von neuen Transitachsen immer mehr Verkehr und Lärm beschert?

**LERNZIEL:**

* Bedeutung und Probleme der Gotthardverbindung erkennen und erklären

**Achte darauf:**

1. Du hast mindestens 4 Probleme der Urner Bevölkerung verständlich und in eigenen Worten beschrieben.

**1. Probleme einer wichtigen Verkehrsstrecke.**

In der Einleitung erfährst du bereits, welche Grundprobleme die Gotthardverkehrsstrecke bietet.

* Lies den Text genau durch und markiere wichtige Stellen.
* Welche Probleme verursacht die Gotthardverbindung für die Bevölkerung des Kantons Uri?

**Probleme:**

**LERNZIEL:**

* Bedeutung und Probleme des Gotthards aus einem Film protokollieren

**Achte darauf:**

1. Du hast zu mindestens 16 Stichworten die wesentlichen Inhalte des Films erfasst.

**2. Bedeutung des Gotthards und seine Probleme.**

Der Film zeigt dir die Bedeutung und die Probleme auf, die in der Einleitung erwähnt sind.

* Studiere die vorbereitete chronologische Stichwortliste zum Film und lies die Liste der Worterklärungen genau durch. Die Worterklärungen helfen dir, schwierige Wörter zu verstehen.
* Schaue dir den Film an. Protokolliere das Wesentliche zum jeweiligen Stichwort direkt in die Stichwortliste. Schreibe in Stichworten.

**Wörterklärungsliste zum Film (chronologisch)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wort:** | **Erklärung:** |
| **Tribut** | Beitrag, Gegenleistung, Opfer |
| **dämonisiert** | Dämon: böser Geist, unheilvolle, geheimnisvolle Macht; jdm/etwas in den Bereich des Dämonischen rücken |
| **prädestiniert** | Ideal geeignet, wie für etwas geschaffen |
| **Pioniere** | Vorreiter, Vorkämpfer, jemand, der als Erster auf einem Gebiet tätig wird, der etwas als Erster versucht, Wegbereiter |
| **Bollwerk** | Natürliche Festungsanlage (Schutz vor Feinden) |
| **Korridor** | Ein schmaler Streifen Land, der einen Staat durch ein anderes Land hindurch mit dem Meer oder einem anderen Teil des Staates verbindet |
| **Transitstrecke** | Transit 🡪 Durchfahrt, Durchreise durch ein Land |
| **Comestibles** | Ein Geschäft, wo man Lebensmittel kaufen kann |
| **Illusion** | Selbsttäuschung, trügerische Hoffnung, Wunschvorstellung |
| **Mobilität** | Häufigkeit des Wohn- und Arbeitsortswechsels in einer Gesellschaft (Flexibilität) |
| **Säkularisierte Welt** | Verstaatlichung, Verweltlichung kirchlicher Güter |
| **Mythos (Mythen)** | Zur Legende gewordenes Geschehen (Person, Ort) |
| **ultimativ** | Letzte, grösste Herausforderung |

**Chronologisches Stichwort-Protokoll zum Film**

|  |  |
| --- | --- |
| Vor 8 Jahrhunderten |  |
| In der wilden Schöllenen |  |
| Sage Teufelsbrücke |  |
| 7 Millionen Fahrzeuge im Jahr |  |
| Maria Jauch |  |
| Zacharias Büchi |  |
| Talammann Karl Danioth |  |
| Urnerloch |  |
| 18./19. Jh. |  |
| 1. Durchstich Eisenbahn 1880 |  |
| 2. Durchstich Strasse 1977 |  |
| Hans Hürlimann, Bundesrat |  |
| Kehrtunnel |  |
| Tourismus |  |
| Pioniere im Tal |  |
| Anwohner sind geplagt |  |
| 40'000 Autos im Tag |  |
| Isidor Baumann, Regierungsrat |  |
| Teufelsstein |  |
| Eröffnung Strassentunnel (16,3 km) |  |
| Hans Hürlimann, Bundesrat |  |
| Bau an der Zukunft |  |
| Mobilität |  |
| 1/3 aus Wassen weggezogen |  |
| NEAT wieder Symbol |  |
| «Gotthard – ein Loch» |  |

**LERNZIEL:**

* Die wesentlichen Aussagen des Films zusammenfassen, dazu Stellung nehmen und die eigene Meinung begründen

**Achte darauf:**

3. Du hast mindestens je zwei wesentliche Aussagen des Films zu Personen, Ereignissen, Orten zusammengefasst.

4. Du nimmst dazu Stellung und begründest deine Meinung nachvollziehbar.

**3. Zusammenfassung des Films.**

* Schreibe zu den folgenden Personen, Ereignissen und Orten je mindestens 2 wesentliche Aussagen des Films auf. Fasse in eigenen Worten zusammen, was du noch über den Film weisst. Dein Filmprotokoll kann dir dabei helfen.
* Dann notiere deine eigene Meinung dazu. Was denkst du zu den Aussagen, die im Film präsentiert werden? Begründe deine Meinung.

**Bereich Personen**

***Karl Danioth, Landamman***

Was erzählt diese Person?

Was meine ich dazu? Warum meine ich dies?

***Maria Jauch, Silenen; Zacharias Büchi, Altdorf***

Was erzählen diese Personen?

Was meine ich dazu? Warum meine ich dies?

***Isidor Baumann, Regierungsrat***

Was erzählt diese Person?

Was meine ich dazu? Warum meine ich dies?

**Bereich Ereignisse**

***Erstellung der Teufelsbrücke in der Schölenen (vor 800 Jahren)***

Welche Veränderung bewirkte dieses Ereignis?

Was meine ich dazu? Warum meine ich dies?

***Bau des Eisenbahntunnelns von Göschen nach Airolo (Ende 19. Jahrhundert)***

Welche Veränderung bewirkte dieses Ereignis?

Was meine ich dazu? Warum meine ich dies?

***Beginn des Baus an der NEAT (Ende 20. Jahrhundert)***

Welche Veränderung bewirkte dieses Ereignis?

Was meine ich dazu? Warum meine ich dies?

**Bereich Orte**

***Andermatt***

Was erfahren wir über diesen Ort?

Was meine ich dazu? Warum meine ich dies?

***Wassen***

Was erfahren wir über diesen Ort?

Was meine ich dazu? Warum meine ich dies?

***Airolo***

Was erfahren wir über diesen Ort?

Was meine ich dazu? Warum meine ich dies?

**LERNZIEL:**

* Bedeutung des Titels «Die späte Rache des Teufels» beschreiben und begründen können

**Achte darauf:**

5. Deine Beispiele (mindestens 1) veranschaulichen den Titel. Du begründest sie nachvollziehbar.

**4. Was bedeutet der Titel «Die späte Rache des Teufels»?**

Der Film hat den Titel «Der Gotthard – oder die späte Rache des Teufels». Du hast dir zu Personen, Ereignissen und Orten Gedanken gemacht. Studiere sie nochmals und lasse dir den Film durch den Kopf gehen.

* Wo zeigt sich diese «späte Rache»? Suche mindestens 1 Beispiel aus dem Film und beschreibe dieses.
* Warum zeigt sich in diesen Beispielen deiner Ansicht nach die Rache des Teufels? Begründe deine Überlegungen.

|  |  |
| --- | --- |
| **Beispiele für die “späte Rache des Teufels”?** | **Begründung:** |
|              |              |