

DENKEN UND HANDELN ZUSAMMENBRINGEN

# SKIZZEN-/LERNTAGEBUCH

**Das Skizzen- und Lerntagebuch kann in allen Phasen des Designprozesses sinnvoll eingesetzt werden. Ziel ist, das Lernen sichtbar zu machen. Zentral sind präzise Aufträge während des individuellen Arbeitens. Die Reflexion der eigenen Handlung im Prozess ist bedeutsam für den Lernzuwachs. Das Skizzen- und Lerntagebuch ist zudem eine individuelle Ausgangslage für Präsentationen, die als Standortbestimmung den Lernprozess der Jugendlichen unterstützen. Damit werden fachliche und überfachliche Kompetenzen gefördert.**

**STUFE**

3. Zyklus

**DAUER**

Individueller Einsatz, sinnvoll während des ganzen Designprozesses.

**MATERIAL/WERKZEUG**

Skizzenbuch, Heft oder weisses Papier im Schnellheft.

**TIPPS**

Spielerischer Einstieg mit einem Skizzenheft. Während der Standortbestimmungen sowie der Phase des Realisierens den Mehrwert für das selbstständige Handeln und Lernen aufzeigen.

**QUELLEN**

Bezugsquellen von vollständigen Textilprojekten:

[www.lehrmittelverlag.ch](http://www.lehrmittelverlag.ch)

textilart. FREI Luzia / BUERGI

Antoinette (2013): Textiles Gestalten in der Oberstufe.

© Lehrmittelverlag St. Gallen: Rorschach.

**KOMPETENZEN / LERNZIELE**

- Mithilfe von Leitfragen – zu Internetrecherchen, Produkt- oder Funktionsanalysen, Skizzenaufträgen sowie zur Entwicklung von Mindmaps, Conceptmaps oder Moodboards – Informationen und Ideen sammeln und ordnen.
- Beobachtungen, Merkmale oder Fazits von Experimenten mit Skizzen, Stichworten oder ganzen Sätzen notieren.
- Arbeitsschritte für die Herstellung des Textilobjekts mit Skizzen, Stichworten oder ganzen Sätzen festhalten.
- Individuelle Lösungswege und entstandene Textilobjekte anhand von Kriterien reflektieren und daraus Tipps für das nächste Projekt ableiten.

**AUFGABENSTELLUNG**

Sammelsurium von Fragestellungen für Skizzen- und Lerntagebuch.

**GESTALTUNGS- UND DESIGNPROZESS**Sammeln und Ordnen:

- Welche Aufgaben hat ...?, Welche Funktion hat dein ...?
- Welche Form soll dein ... haben?, Wie sieht dein ... aus?
- Wie kannst du die ... mit ... gestalten?
- Welche Farben passen zu ...?

Skizziere drei Entwürfe in dein Skizzenbuch.

Experimentieren und Entwickeln: Wie setzt du deine Gestaltung um?

Teste deine Ideen praktisch aus. Notiere deine Beobachtungen sowie Erfahrungen der Experimente stichwortartig ins Skizzenbuch. Überprüfe, ob deine Ideen die Kriterien des Auftrags erfüllen. Passe bei Bedarf deine Ideen und Skizzen an. Treffe die Entscheidung für deine Umsetzung. Begründe deine Wahl mit drei Sätzen im Skizzenbuch.

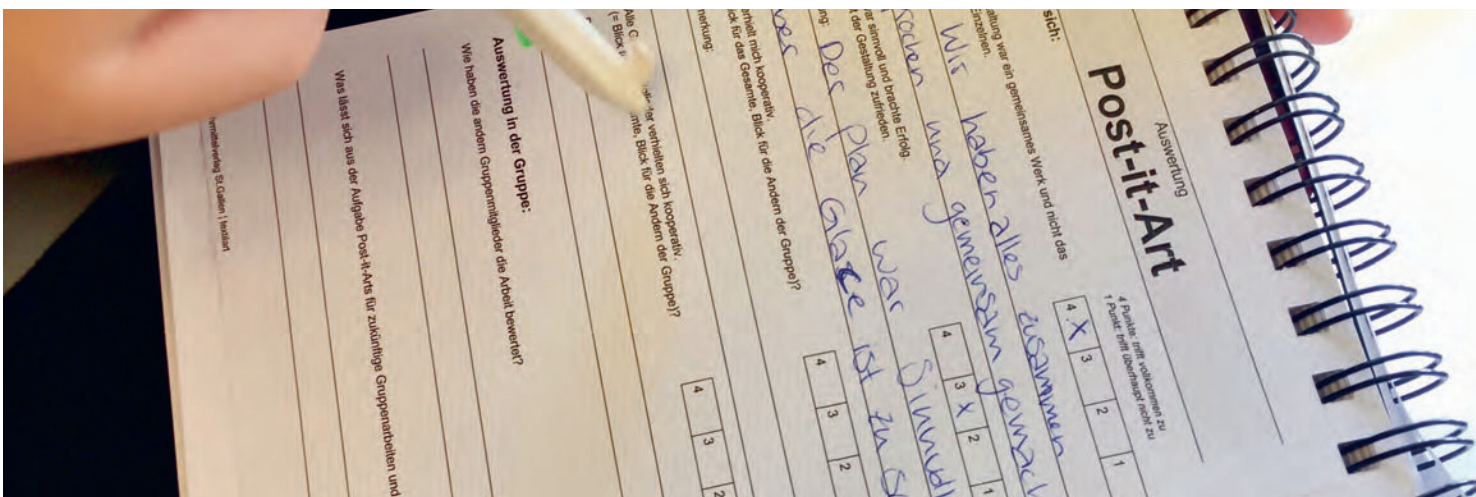
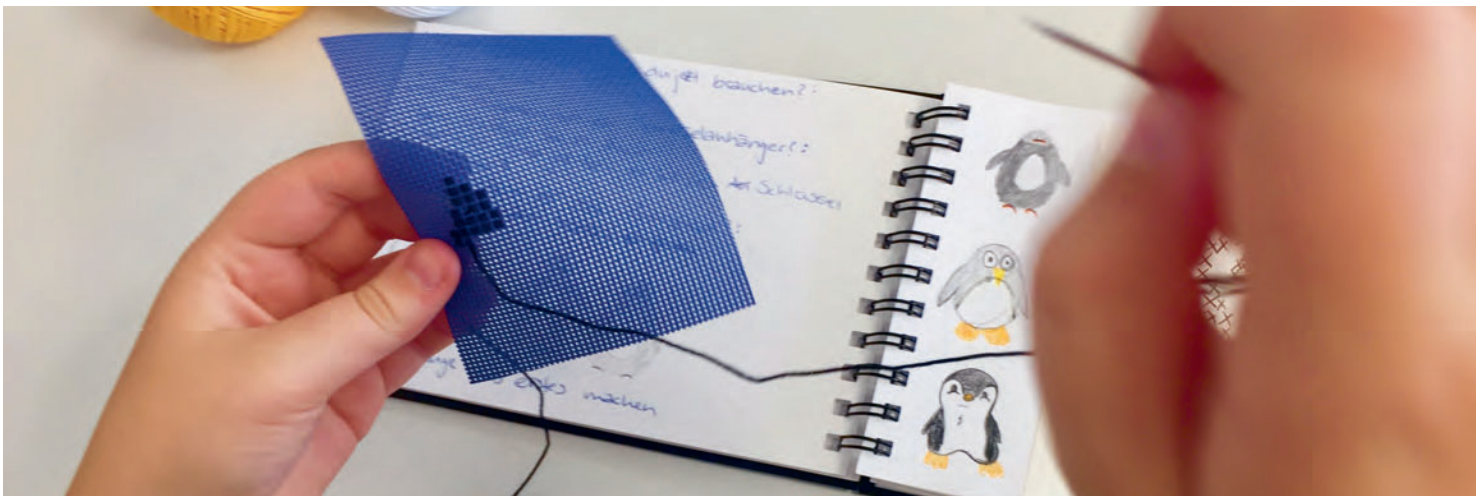
Planen und Realisieren: Mithilfe deiner Erfahrungen kannst du deine Arbeitsschritte planen. Wenn du deine Planung mit der Lehrperson besprochen hast, kannst du mit der Produktion beginnen.

Begutachten und Weiterentwickeln: Notiere deine Antworten in dein Skizzenbuch.

- Bist du mit deinem Resultat zufrieden?
- Wie war dein Arbeitsverhalten während des Projekts?
- Welchen Merkpunkt nimmst du vom textilen Verfahren, von der Konstruktion und/oder der Gestaltung mit?
- Notiere drei Tipps für das nächste Textilprojekt.

Dokumentieren und Präsentieren: Setz dein Textilobjekt in Szene. Präsentiere deine Kreation der Klasse. Berücksichtige folgende Punkte:

- Reflexion des Arbeitsverhaltens
- Tipps rund um das textile Verfahren, die Konstruktion und/oder der Gestaltung
- Skizzen, Bilder, Materialproben und/oder Experimente zeigen.
- Tipps für das nächste Textilprojekt.



Das Skizzen- und Lerntagebuch ist ein ständiger Begleiter während des ganzen Gestaltungs- und Designprozesses.