

Fähigkeiten zeigen SUPERHELDEN

LERNZIELE

Sich mit seinen Wünschen und Träumen in Bezug auf Fähigkeiten auseinandersetzen und diese in eine gestalterisch-künstlerische Beziehung setzen (Ich-Objekt-Geschichte).

Möglichkeiten finden, um Fähigkeiten (symbolisch) gestalterisch umzusetzen.

Einen Körper bauen: Grösse, Proportion, Standfestigkeit einer Figur umsetzen.

Verschiedene Verbindungen entwickeln und einsetzen (z. B. Gelenke).

Eingeübte Arbeitstechniken einsetzen und neue dazulernen.

Umgang mit Werkzeug und Material

Das Thema eignet sich, um mit den Jugendlichen das Thema Werkzeug zu bearbeiten: Wozu wird ein Hilfsmittel gebraucht, welche Bedürfnisse und Anforderungen bestehen? Über die Figuren und ihre Geschichten lassen sich auch Ängste (Bewaffnung) und Wünsche für die Zukunft thematisieren.

AUFGABENSTELLUNG

Erfinde deinen eigenen Superhelden! Mache dir Gedanken zu Fähigkeiten, die du gerne hättest und baue eine dreidimensionale Spielfigur, an der die Werkzeuge für diese Fähigkeiten sichtbar sind. Die Figur soll selbst stehen (Statik) und nach Möglichkeit beweglich sein. Erfinde eine Geschichte zu deiner Figur, in der die Fähigkeiten beschrieben werden. Gib deinem Superhelden einen Namen und entwerfe einen Schriftzug.

VORGEHEN

Gemeinsam besprechen wir das Thema; wir tauschen Geschichten aus, stöbern in Comics und sehen uns Filmausschnitte an.

Persönliche Gedanken zum Thema notieren und erste Skizzen eines möglichen Superhelden anfertigen.

Details aufzeichnen und Lösungen für die beschriebenen Ideen finden.

Herstellung der Figur: Holz zuschneiden, schnitzen, formen, evtl. Details giessen (Kunststoff).

Die Figur wird in Einzelteilen grundiert und bemalt (Farbkonzept!).

Zusammenbau, evtl. verkabeln (Leuchtdioden).

Schon während der Realisation der Figur machen sich die Lernenden Gedanken und Notizen zu einer möglichen Geschichte.

Am Schluss wird die Figur so lebhaft wie möglich präsentiert.

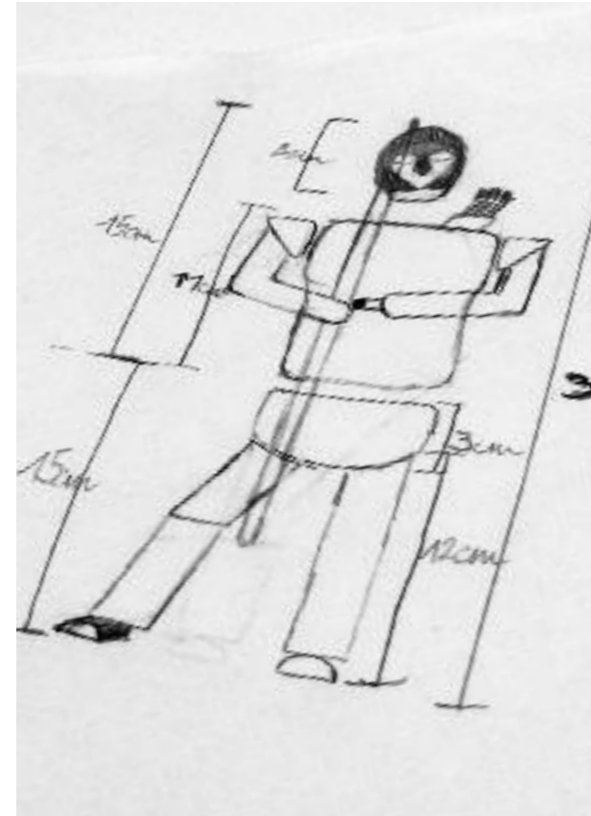
BEURTEILEN

Wirkt die Geschichte? Stimmen Figur, Erzählung, Name und Logo überein?

Sind die Fähigkeiten sinnvoll und sichtbar umgesetzt?

Wurde sorgfältig gearbeitet?

Ist der Prozess (Idee – Skizze – Produkt) nachvollziehbar?



STUFE

Oberstufe, 7. / 8. Schuljahr

DAUER

14–20 Lektionen

Material

Weiches, gut schnitzbares Holz in handlichen

Stücken, z. B. Fichte, Tanne, Balsa

Rund- und andere Profilhölzer

Messing- und Alu-Röhrli

diverse Kunststoff- und Metallteile

Karton

(Schweiss-)Draht

Plexiglas

Acrylfarben

evtl. Leuchtdioden und Schwachstromzubehör

VERFAHREN

Schnitzen, schleifen, feilen, sägen, bohren,

kleben, schrauben, nageln, dübeln, zeichnen,

erzählen, fantasieren ...

