

## Aufgabe 5: Entwickeln - Schnittmuster und Farbe

**Dazu benötigst du dein Papiermodell.**

### **Schnittmuster**

- Miss die einzelnen Teile deines Papiermodells aus und zeichne sie auf Schnittmusterpapier auf. Du kannst dazu auch das Papiermodell in seine einzelnen Teile zerlegen.
- Zeichne alle nötigen Zugaben dazu.
- Schneide die Schnittmusterteile aus und bezeichne sie mit deinem Namen.

### **Farben wählen**

- Schau dir die bereitgelegten Dekorationsfilze und Garne gut an. Betrachte die verschiedenen Bilder in kalten und warmen Farben!
- Entscheide dich für warme oder für kalte Farben. Benütze für die Flächen und Nähte zusammen nicht mehr als 5 Farbtöne.
- Bezeichne deine Schnittmusterteile und Nähte mit den gewählten Farben. Du kannst auch kleine Filzstücke und Garne in den gewählten Farben aufkleben.

### **LERNZIELE:**

- Schnittmuster entwickeln
- Warme und kalte Farben unterscheiden

### **Achte darauf:**

1. Du stellst das Schnittmuster in Originalgrösse her. Du arbeitest sorgfältig (in Bezug auf Grösse) und selbstständig.
2. Du verwendest für dein Behältnis nur kalte oder nur warme Farben. Du brauchst passende Farbtöne (nicht mehr als 5).

Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

## Aufgabe 5: Auswertung

### Bezug zum Lehrplan 21:

- TTG.2.A.3.b »1: Die Schülerinnen und Schüler können die formalen, funktionalen und konstruktiven Bedingungen der Aufgabenstellung berücksichtigen und für die Planung des Prozesses verwenden (z.B. Skizze, Plan, Arbeitsablauf, Schnittmuster, Modell).
- TTG.2.C.1.3b: Die Schülerinnen und Schüler können eigene Farbkombinationen zusammenstellen und für die Gestaltung der Produkte auswählen (z.B. Hell-Dunkel, Komplementärkontrast, Qualitätskontrast, Quantitätskontrast).
- BG.2.B.1.2b »2: Die Schülerinnen und Schüler können die Vielfalt unterschiedlicher Farbtöne erkennen, auswählen und einsetzen.

### Lernziele

- Schnittmuster entwickeln
- Warme und kalte Farben unterscheiden

✓	nicht erreicht	✓	erreicht	✓	übertroffen
---	----------------	---	----------	---	-------------

### Kriterium 1

***Du stellst das Schnittmuster in Originalgrösse her. Du arbeitest sorgfältig (in Bezug auf die Grösse) und selbständig.***

	Schnittmuster unbrauchbar (zu klein, zu gross, fehlende Teile).	Schnittmuster stimmt meist mit dem Papiermodell überein.	Schnittmuster stimmt präzis mit dem Papiermodell überein.
	Unsorgfältig gearbeitet.	Meist sorgfältig gearbeitet.	Durchwegs sorgfältig gearbeitet.
	Hat grosse Unterstützung durch die Lehrperson benötigt.	Meist selbständig gearbeitet.	Durchwegs selbständig gearbeitet.

### Kriterium 2

***Du verwendest für dein Behältnis nur kalte oder nur warme Farben. Du brauchst passende Farbtöne (nicht mehr als 5).***

	Warme oder kalte Farben nicht klar erkennbar oder beide verwendet.	Passende warme oder kalte Farben gewählt.	Warme oder kalte Farben in harmonischer Kombination.
	Mehr als 5 Farbtöne, unharmonisch, zufällig. Monotone Farbwahl.	Höchstens 5 Farbtöne, passend kombiniert.	Farbtöne harmonisiert und effektiv kombiniert.



## Aufgabe 5: Entwickeln - Schnittmuster und Farbe

### Aufgabenstellung:

2 Aufträge ausführen:

- Schnittmuster: messen, aufzeichnen, zuschneiden
- Farben wählen: kalte oder warme Farben, bis 5 Farbtöne

### Lernziele:

- Schnittmuster entwickeln
- Warme und kalte Farben unterscheiden

### Hinweise:

#### **Voraussetzungen**

- Schülerinnen und Schüler kennen die kalten und warmen Farben
- Eigenes Papiermodell

#### **Bereitgelegtes Material**

- Farbige Bilder aus der Natur
- Evtl. Farbkreis
- Dekorationsfilz in vielen Farben
- Garne in vielen Farben

#### **Eingerichteter Arbeitsplatz pro Kind**

- Schnittmusterpapier
- Evtl. kariertes Papier
- Massstäbe
- Bleistifte
- Farbstifte
- Scheren
- Klebstreifen, Universalleim, Klebstifte

### Bezug zum Lehrplan 21:

- TTG.2.A.3.b »1: Die Schülerinnen und Schüler können die formalen, funktionalen und konstruktiven Bedingungen der Aufgabenstellung berücksichtigen und für die Planung des Prozesses verwenden (z.B. Skizze, Plan, Arbeitsablauf, Schnittmuster, Modell).  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101SbC85aA6XLe2WkDZggPagWvMHRkryb>
- TTG.2.C.1.3b: Die Schülerinnen und Schüler können eigene Farbkombinationen zusammenstellen und für die Gestaltung der Produkte auswählen (z.B. Hell-Dunkel, Komplementärkontrast, Qualitätskontrast, Quantitätskontrast).  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101DZceVEmbVmbVLsCks4JqeyqyAbGuRs>
- BG.2.B.1.2b »2: Die Schülerinnen und Schüler können die Vielfalt unterschiedlicher Farbtöne erkennen, auswählen und einsetzen.  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101qBqdXU22a2BGxUmZctn5xCh868VrTG>